



Guía del docente

Elaborado por

César H. Trujillo Cerquera

Ana Patricia Espejo Pinilla

Katerine Meneses Ibarra

Hector Enrique Lopez Cavadia

www.escuelasuperlativo.com

Revisión y edición técnica: Nataly Opazo Estrada

Ilustraciones: Hernando Rico "Hérico".

Producción audiovisual: Producciones ATON.

Contenido

Saludo a docentes	4
¿Cómo está organizada la unidad didáctica?	5
Narrativa Transmedia	6
Unidad didáctica N. 1 “El agua sabe mal”	7
Descripción unidad didáctica	9
Explorando nuestro entorno, sesión 01	10
Rúbrica	11
Material para estudiante, sesión 01	12
Aventuras en el patio escolar, sesión 02	13
Material para estudiante, sesión 02	14
Misión final	16

Docentes

Es un placer darles la bienvenida al apasionante proyecto educativo "Las Aventuras de Mico". En esta travesía pedagógica, no solo exploramos la maravilla de nuestro entorno natural, sino que también cultivamos la semilla de la conciencia ambiental y promovemos acciones responsables entre nuestros estudiantes.

Les extendemos una cordial invitación a convertirse en guardianes activos del medio ambiente dentro de sus aulas. Cada uno de nosotros posee el poder de sembrar hábitos de cuidado y respeto por nuestro entorno, inspirando a las futuras generaciones a seguir el camino de la sostenibilidad.

Como educadores, somos agentes de cambio. Aprovechemos esta oportunidad para ser guías en un proceso que integra el recurso transmedia con el fin de conocer los ecosistemas y proponer alternativas creativas para protegerlos.

Los animamos a compartir sus experiencias al finalizar la guía, a través del foro Las Aventuras de Mico que encontraras en www.escuelasuperlativo.com/forolasaventurasdemico, esta información la encontraras a detalle en este documento en la sesión llamada "misión final". Cada historia, cada lección aprendida, contribuye al crecimiento del universo de "Las Aventuras de Mico". Juntos, podemos enriquecer y fortalecer esta comunidad educativa, inspirando a más docentes y estudiantes.

Gracias por ser parte de Las Aventuras de Mico y por liderar la construcción de un mundo más consciente y sostenible.

Con gratitud,

César H. Trujillo Cerquera
Ana Patricia Espejo Pinilla
Katerine Meneses Ibarra
Hector Enrique Lopez Cavadia

¿Cómo está organizada la unidad didáctica?

La unidad didáctica está organizada en dos sesiones. La primera se enfoca en introducir conceptos sobre el ecosistema y la protección ambiental, en la que los estudiantes podrán sumergirse en la realidad de la comunidad rural y sus problemáticas medio ambientales.

La segunda sesión incluye un trabajo de campo en el colegio, la reproducción del primer capítulo de "Las Aventuras de Mico" y una actividad creativa donde los estudiantes analizarán su entorno e identificarán problemas ambientales y propondrán soluciones.

La misión final implica recolectar y compartir (digitalmente) los dibujos de los estudiantes en un foro en línea, invitando a la comunidad educativa a contribuir y expandir el impacto del proyecto.

Unidad	Sesión	Competencia General	Desempeño
N.1 El agua sabe mal	N.1 - Charla. - Video. - Identifican entornos.	Contribuir en el desarrollo de la conciencia ambiental, fomentando actitudes responsables para la preservación del ecosistema.	- Reconoce las características del medio ambiente.
			- Identifica cómo se realiza la correcta disposición de los residuos.
	N.2 - Salida de campo. - Lista de chequeo. - Idea para prevenir la contaminación.	Contribuir en el desarrollo de la conciencia ambiental, promoviendo actitudes responsables para preservar el entorno natural.	- Propone acciones responsables para cuidar el medio ambiente.
			- Trabaja en equipo para buscar soluciones a los problemas ambientales.

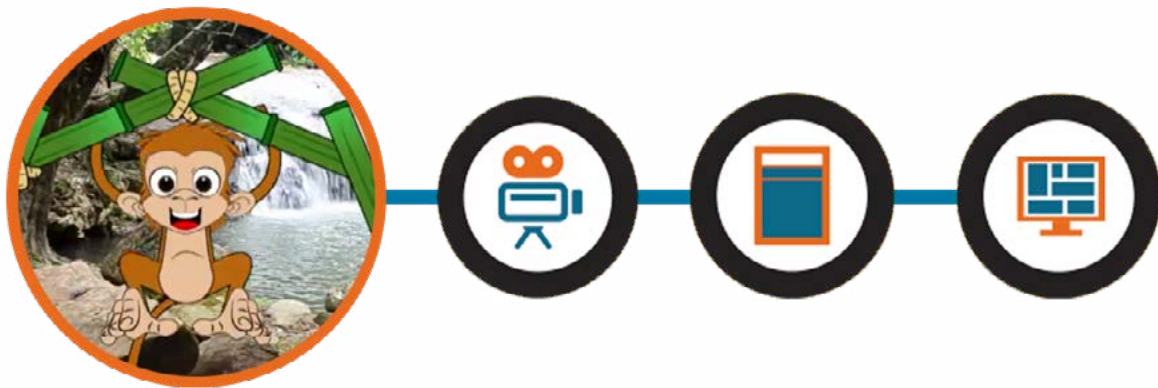
NARRATIVA TRANSMEDIA

TE INVITAMOS A CONOCER SOBRE EL CONCEPTO

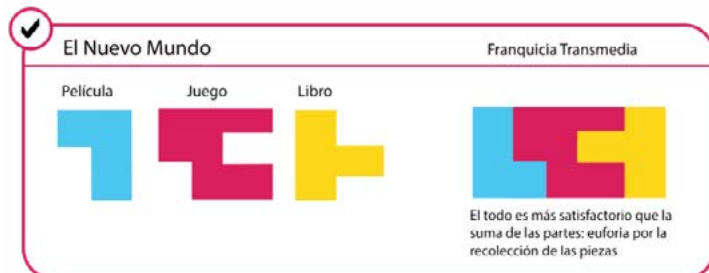
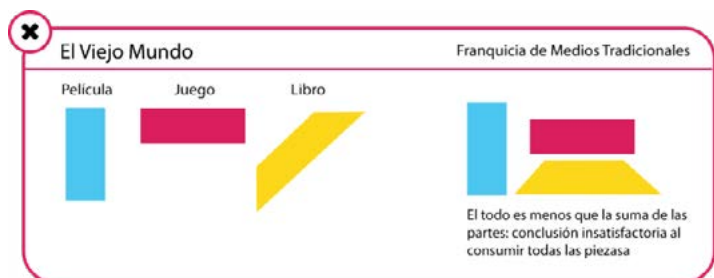
La narrativa transmedia, narrativa transmediática o narración transmedia (en inglés Transmedia storytelling) es un tipo de historia que se cuenta desde distintos medios o plataformas en donde el usuario o consumidor toma una posición principal frente al recurso, permitiendo en muchos casos expandir el universo transmedial en el cual está sumergido, así el "usuario" deja de ser un consumidor para ser un prosumidor, o sea, aportar a la narrativa transmedia.

Es importante aclarar que los medios que intervengan pueden ser variados, siempre y cuando aporten al crecimiento del hilo narrativo expuesto desde el inicio del recurso transmedia, por ejemplo: un libro, un cómic, un post, un podcast, un foto, una película, un videojuego o una serie de televisión.

En el universo transmedia de Las Aventuras de Mico nos encontraremos con un lectura lineal que inicia con el audiovisual, sigue con la guía / taller y culmina con la expansión del universo de Mico a partir de las intervenciones de los usuarios (estudiantes) que son alojadas en un sitio web.



Según Robert Pratten, experto en narrativas transmedia para franquicias, se puede comprender la revolución de este concepto comparando el viejo mundo donde las piezas no encajan y el nuevo mundo donde cada una de las piezas debe estar conectada de forma que aporte significativamente.



Autoría: Robert Pratten (@robpratten)
Traducción: Belén Santa-Challa (@belen_santa)

Ahora sí, estamos listos para avanzar con el fantástico mundo de Las Aventuras de Mico.

Unidad didáctica

“el agua sabe mal”



Unidad didáctica N. 1: “El agua sabe mal”

En esta unidad nos embarcaremos en un viaje lleno de descubrimientos, aprendizajes y acciones con el objetivo de fortalecer nuestra conexión con la naturaleza y comprender la importancia de proteger nuestro entorno. A través de la historia cautivadora de Mico y nuestras actividades prácticas, pretendemos lograr los siguientes objetivos específicos:

Conocimiento del Ecosistema

- Identificar y comprender los elementos clave de nuestro entorno natural.
- Reconocer la importancia de la biodiversidad y la interdependencia en un ecosistema.

Evaluación del Entorno Escolar

- Observar y evaluar de cerca nuestro entorno escolar para identificar tanto aspectos naturales como desafíos relacionados con la basura.
- Reflexionar sobre cómo nuestras acciones individuales pueden influir en el entorno y cómo podemos contribuir positivamente.

Soluciones Creativas

- Estimular la creatividad al proponer soluciones a problemas ambientales, basándonos en las experiencias de Mico y las observaciones de nuestro propio entorno.
- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico al abordar situaciones relacionadas con la contaminación y la preservación de la naturaleza.

“Las Aventuras de Mico” busca crear una experiencia educativa integral que no solo brinde un conocimiento, sino que también inspire a nuestros estudiantes a ser guardianes activos y apasionados de nuestro precioso planeta.

¡Prepárense para embarcarse en esta travesía educativa llena de aprendizajes significativos y acción positiva!

EXPLORANDO NUESTRO ENTORNO

Material

- Pizarra o tablero.
- Marcadores o tizas.
- Proyector para reproducir el video.
- Colores, tijeras y pegante.
- Hojas impresas con la representación gráfica del bosque y canecas de residuos.
- Hojas con imágenes relacionadas con el ecosistema y residuos.

Duración de la Sesión: Aproximadamente 60 minutos, pero el docente puede determinar el tiempo necesario para desarrollar los momentos de la guía.

1

Inicio

Bienvenida (5 minutos)

- Saludo a los estudiantes y presentación del tema de la sesión.

Identificación de conceptos previos acerca de los ecosistemas (15 minutos)

- Introducción a conceptos básicos del ecosistema y la importancia de la protección ambiental tales como conservación, protección y reutilización.
- Identificación de lugares cercanos que requieran protección.
- Explicación de lugares cercanos que requieran protección por parte del docente.

Registro de Ideas (10 minutos)

- Anotar en el tablero las ideas de los estudiantes sobre el ecosistema y lugares a proteger.

2

Nudo

Reproducción del Video (30 - 35 minutos)

- Proyección del video "Las Aventuras de Mico - El Agua Sabe Mal".
- Preguntas posteriores para discusión: ¿cómo podemos ayudar a Mico? y ¿Cuál es el problema del mico?

<https://youtu.be/Ppht3xQoYX0>

Opcional: Repetir el video, según el docente lo crea necesario.

3

Desenlace

Ejercicio práctico (10 minutos)

- Distribución de hojas con representación gráfica del bosque y canecas de residuos.
- Entrega de hojas con imágenes a blanco y negro relacionadas con el ecosistema y con residuos.
- Instrucción a los estudiantes para colorear las imágenes a blanco y negro, recortarlas y pegarlas en la parte superior o inferior de la hoja según sus criterios.

4

Cierre

Reflexión Final (5 minutos)

- Preguntas de reflexión: ¿Por que el agua le sabe mal al mico?, ¿Qué problemas ambientales observas en el video?, ¿De qué modo podremos mejorar el sabor del agua para el mico?. ¿Si tu fueras el niño(a) del video cómo protegerías la quebrada?
- Agradecimiento a los estudiantes por su participación.

5

Evaluación

- Observación de la participación y comprensión durante la sesión.
- Evaluación del ejercicio práctico considerando la expresión de ideas y la aplicación de conceptos aprendidos. (rúbrica en la siguiente página)

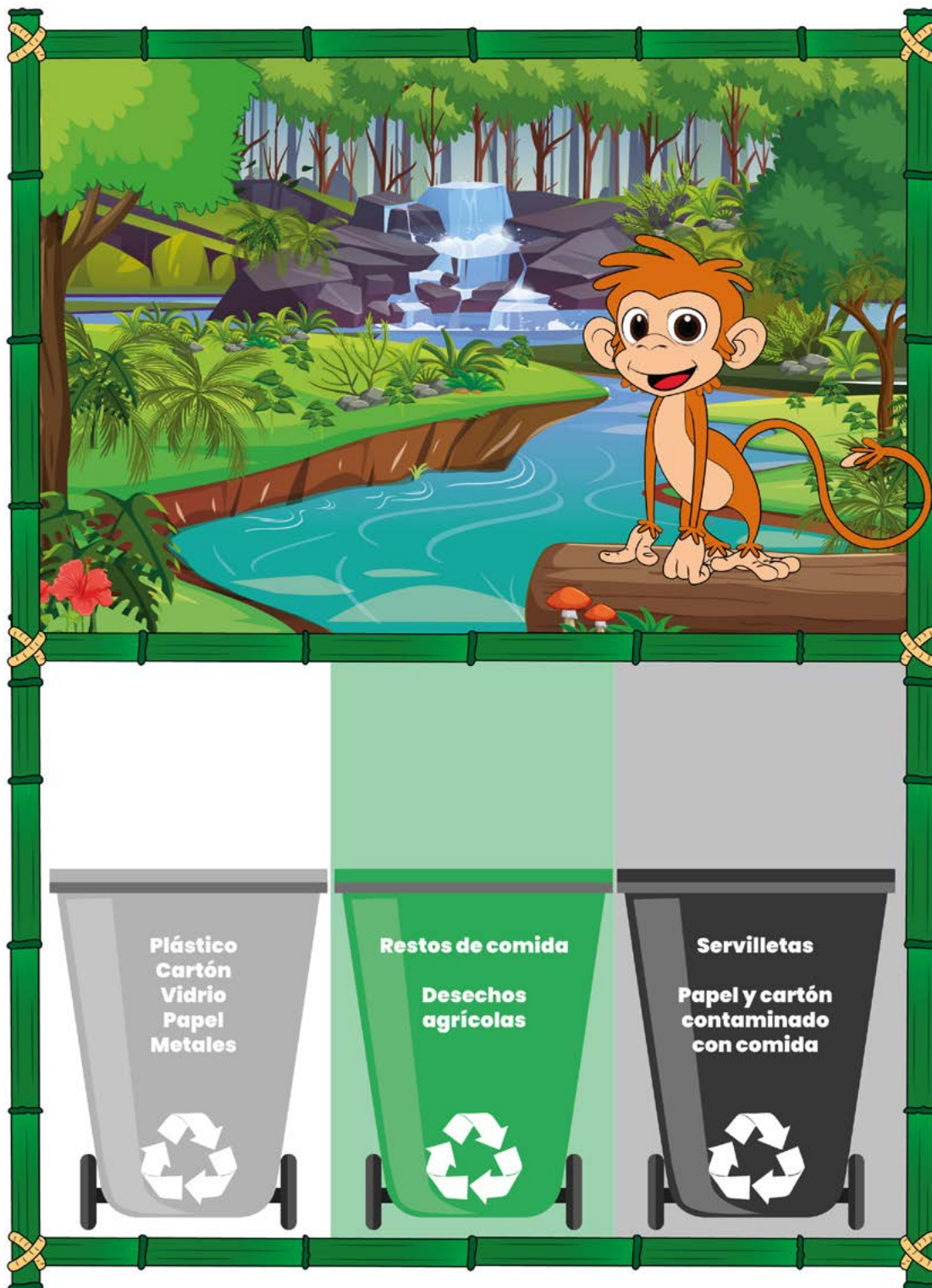
Nota Importante

Fomentar un ambiente de respeto y tolerancia, enfatizando que cada respuesta es válida y que el objetivo es aprender y reflexionar sobre la importancia de cuidar nuestro entorno.

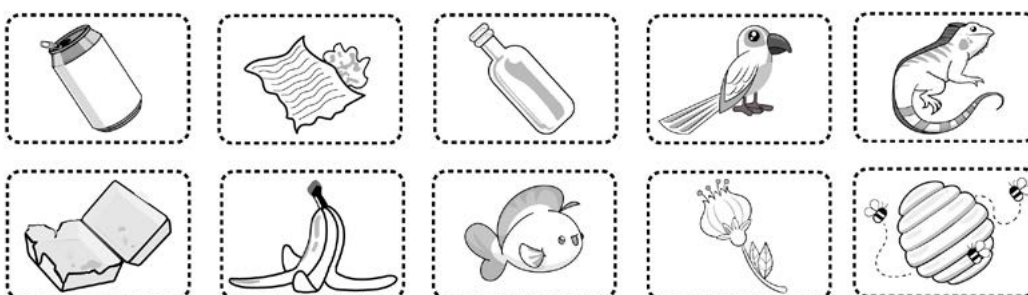
RÚBRICA

Criterio	Sobresaliente (4)	Competente (3)	Básico (2)	Insuficiente (1)
Participación y Comprensión	Los estudiantes participaron activamente en todas las actividades, demostrando una comprensión profunda de los conceptos presentados y contribuyendo significativamente a la discusión.	Los estudiantes participaron adecuadamente en la mayoría de las actividades y mostraron una comprensión adecuada de los conceptos principales, aunque podrían haber contribuido más a la discusión.	La participación de los estudiantes fue limitada y/o su comprensión de los conceptos presentados fue superficial.	Los estudiantes mostraron poco interés en participar y/o no demostraron comprensión de los conceptos presentados.
Aplicación de Conceptos	Los estudiantes aplicaron de manera efectiva los conceptos aprendidos durante el taller en el ejercicio práctico, demostrando un entendimiento sólido de cómo proteger el medio ambiente.	Los estudiantes aplicaron adecuadamente los conceptos aprendidos en el ejercicio práctico, aunque algunas aplicaciones podrían haber sido más precisas o creativas.	La aplicación de los conceptos por parte de los estudiantes fue limitada o inconsistente en el ejercicio práctico.	Los estudiantes mostraron dificultades significativas para aplicar los conceptos aprendidos en el ejercicio práctico.
Reflexión sobre Problemas Ambientales	Los estudiantes demostraron una reflexión profunda sobre los problemas ambientales presentados en el video y en las preguntas de reflexión, ofreciendo ideas originales y bien fundamentadas sobre cómo abordar estos problemas.	Los estudiantes reflexionaron adecuadamente sobre los problemas ambientales presentados, ofreciendo ideas relevantes y justificadas sobre cómo abordarlos.	La reflexión de los estudiantes sobre los problemas ambientales fue limitada o superficial, con ideas poco desarrolladas o justificadas.	Los estudiantes mostraron poca reflexión sobre los problemas ambientales presentados y/o ofrecieron ideas poco relevantes o no justificadas sobre cómo abordarlos.
Colaboración y Trabajo en Equipo	Los estudiantes colaboraron de manera efectiva con sus compañeros durante todas las actividades del taller, mostrando respeto mutuo, comunicación clara y una distribución equitativa de las tareas.	Los estudiantes colaboraron adecuadamente con sus compañeros durante la mayoría de las actividades del taller, aunque podría haber habido algunos problemas menores de comunicación o distribución de tareas.	La colaboración entre los estudiantes fue limitada o hubo dificultades significativas en la comunicación o distribución de tareas durante el taller.	Los estudiantes mostraron poco interés en colaborar con sus compañeros y/o hubo una falta evidente de comunicación y distribución de tareas efectivas.
Creatividad en el Ejercicio Práctico	Los estudiantes demostraron una creatividad excepcional en la representación gráfica del bosque y en la aplicación de conceptos ambientales en el ejercicio práctico, mostrando ideas originales y soluciones innovadoras.	Los estudiantes mostraron creatividad en la representación gráfica del bosque y en la aplicación de conceptos ambientales en el ejercicio práctico, ofreciendo soluciones creativas y bien ejecutadas.	La creatividad de los estudiantes en el ejercicio práctico fue limitada, con representaciones gráficas estándar y/o aplicaciones básicas de los conceptos ambientales.	Los estudiantes mostraron poca creatividad en la representación gráfica del bosque y/o en la aplicación de conceptos ambientales en el ejercicio práctico, ofreciendo soluciones poco imaginativas o poco desarrolladas.

Material para el estudiante
Representación gráfica del ecosistema natural y de la basura



Pegatinas relacionadas al ecosistema y basura



AVENTURAS EN EL PATIO ESCOLAR

Material

- Hojas de chequeo para cada estudiante.
- Colores, lápices o lapiceros (uno por estudiante).
- Proyector para reproducir el video.
- Guías impresas para cada estudiante.

Duración de la Sesión: Aproximadamente 60 minutos, pero el instructor/ra en cada situación determinará el tiempo necesario para desarrollar los momentos de la guía.

1

Inicio

Memoria de la sesión anterior (5 minutos)

- Recordatorio de los conceptos aprendidos en la sesión anterior tales como, separación y disposición de residuos, protección ambiental, identificación de entornos y contaminación hídrica.
- Breve discusión sobre la importancia de cuidar el entorno y la necesidad de proteger la naturaleza y reducir la basura.

Explicación del trabajo de campo (5 minutos)

- Informar a los estudiantes sobre la actividad de campo la cual se compone de salir del salón con una hoja de chequeo donde encontrarán dibujos, un texto descriptivo y frente a ello dos casillas, los estudiantes deben observar su entorno y marcar con una "X" si encontraron la imagen o no.
- La docente explica la hoja de chequeo y cómo usarla.
- Proporcionar lapiceros a los estudiantes.

2

Nudo

Trabajo de campo (20 minutos)

- Salida al campo dentro del colegio.
- Cada estudiante utiliza su hoja de chequeo para marcar "sí" o "no" frente a las imágenes de aspectos naturales y residuos que observan.

Discusión en el aula (10 minutos)

- Al regresar al salón, preguntar a los estudiantes sobre sus experiencias durante el trabajo de campo.
- Generar una breve discusión sobre lo observado y reflexionar sobre cómo pueden contribuir a mejorar el entorno escolar.

3

Desenlace

Actividad creativa (25 minutos)

- Entrega de la guía impresa a cada estudiante.
- En la parte superior, los estudiantes deben crear un final o solución a la problemática presentada en el video.
- En la parte inferior, realizar un dibujo que represente la solución propuesta.

4

Cierre

Reflexión final (10 minutos)

- Compartir en grupos pequeños las soluciones y dibujo.
- Breve reflexión sobre la importancia de cuidar el entorno y cómo pueden contribuir a proteger el medio ambiente.

5

Evaluación

- Observación de la participación activa durante el trabajo de campo.
- Evaluación de la comprensión del video mediante preguntas tales como, ¿Mico por qué quería proteger el medio ambiente?, ¿De qué maneras el ser humano contamina el medio ambiente? y ¿Si tu fueras Mico cómo buscarías ayuda?..
- Evaluación de la creatividad y expresión individual en la actividad final.

Nota Importante

Fomentar un ambiente positivo y de colaboración durante las discusiones y actividades, incentivando la participación activa y respetuosa de todos los estudiantes.

Material para el estudiante

Lista de chequeo

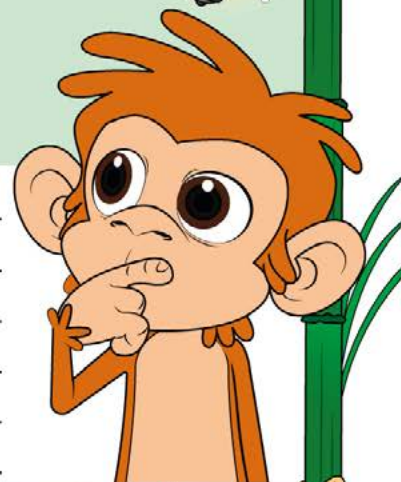
Pájaro de cualquier color o especie		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Empaques de dulces abierto en el piso		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Botellas o vasos plásticos usados en el piso		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Plantas reales de cualquier especie		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bolsas plásticas en el piso		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Iguana, largato o algún reptil		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Flor de cualquier color		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LAS AVENTURAS DE

Mico

Nombre:

Mico y María necesitan de tu ayuda, para que no sigan contaminando el agua de la quebrada, cuéntanos, ¿Qué idea tienes para proteger el ecosistema de Mico?



DIBUJA TU IDEA AQUÍ

MISIÓN FINAL

Ampliando el Universo de Las Aventuras de Mico

¡Estamos emocionados de compartir la culminación de nuestro viaje educativo en “Las Aventuras de Mico” – Unidad Didáctica “El agua sabe mal” Como parte de nuestra misión final. Te encomendamos la tarea de llevar a cabo un proyecto especial que no solo reflejará el aprendizaje de tus estudiantes, sino que también contribuirá a expandir el universo de Mico.

PASO A PASO

1

Recolección de Dibujos

- Recoge todos los dibujos realizados por los estudiantes durante la última actividad de la unidad.
- Asegúrate de que cada dibujo esté debidamente identificado con el nombre del estudiante.

2

Captura Digital

- Toma fotografías claras o escanea los 10 mejores dibujo para crear archivos digitales de alta calidad.
- Asigna nombres de archivo que correspondan al nombre del estudiante y al contenido del dibujo.

3

Acceso al Sitio Web

- Accede al sitio web:
<https://www.escuelasuperlativo.com/forolasaventurasdemico>
Donde encontrarás el foro destinado a compartir experiencias y contribuciones a Las Aventuras de Mico.

4

Creación de un hilo en el Foro

- Crea un nuevo hilo o tema en el foro “El agua sabe mal” con un título llamativo.
- En la descripción, comparte un breve resumen de tu experiencia desarrollando las actividades de la unidad didáctica.

5

Subida de archivos

- Adjunta las imágenes digitales de los dibujos al hilo del foro.
- Asegúrate de proporcionar información adicional, como el nombre de la escuela, el grado, y cualquier comentario adicional sobre la actividad.

6

Invitación a la comunidad

- Anima a otros educadores, estudiantes y miembros de la comunidad a participar en la conversación.
- Pide comentarios, reflexiones y posibles soluciones adicionales a la problemática presentada en “Las Aventuras de Mico”.

7

Monitoreo y respuestas

- Monitorea activamente el hilo del foro para responder a comentarios y preguntas.
- Fomenta la colaboración y el intercambio de ideas entre los participantes.

8

Cierre y Agradecimiento:

- Cierra el hilo con un mensaje de agradecimiento a todos los participantes.

Este proyecto no solo será un testimonio tangible de nuestro trabajo conjunto, sino que también dejará una marca duradera en la comunidad educativa. ¡Gracias por tu dedicación y por llevar a cabo esta misión especial para hacer del mundo un lugar más consciente y comprometido con la preservación de nuestro entorno!
¡Que Las Aventuras de Mico sigan creciendo!

